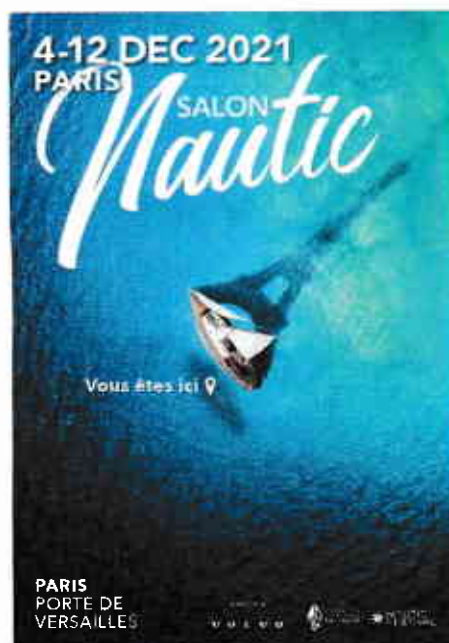


SALON NAUTIQUE Paris 2021

Invités sur le stand du **Comité Martiniquais du Tourisme** lors du **NAUTIC de Paris** qui s'est tenu Porte de Versailles du 04 au 12 déc 2021

Danièle et Johann ont eu l'opportunité



Conférence de Presse – 09 /12 /2021

- de présenter une vidéo illustrant les temps forts de la rénovation du « Le Toumelin » - Monument Historique
- de rencontrer les Revues spécialisées Nautiques intéressées par l'action de MVA
- d'obtenir des contacts intéressants avec des Fabricants-Fournisseurs de matériel nautique
- de poser des jalons pour le futur du Trois-Mâts et ses activités en navigation

Le Salon a aussi été l'occasion de rencontres importantes pour le Trois-Mâts Goélette « Le Toumelin » et son Histoire.

Michel GERMAIN – docteur en langue et littérature françaises, membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire- est venu sur le stand Martinique offrir et dédicacer son livre « **Un Voilier Nommé Kurun - Dans le sillage de Jacques-Yves Le Toumelin** ». Dans son ouvrage, l'auteur consacre quelques pages à Pierre BRENET qui avait lui-même rendu hommage à Jacques-Yves LE TOUMEIN , en baptisant « Le Toumelin » l'œuvre qu'il avait créée, construite et commandée –son Trois-Mâts Goélette aujourd'hui Monument Historique-.

François BELLEC de l'Académie de Marine, qui signait son dernier ouvrage « **La Mer pour Aventure** » sur le stand de la revue **LE CHASSE-MAREE**, a rendu visite à Danièle et Johann sur le stand du Comité Martiniquais du Tourisme.

Cette rencontre avec le **Contre-Amiral BELLEC** a été particulièrement émouvante.

L'hommage que ce dernier avait rendu, en tant que Rapporteur-Expert de la Commission Nationale des Monuments Historiques - Ministère de la Culture , à Pierre BRENET et à son chef d'œuvre « Le Toumelin » reste pour Danièle et Johann un grand moment d'émotion.

« ... la Goélette « Le Toumelin » est à l'évidence un bateau d'un caractère exceptionnel .. Elle est l'un des bateaux les plus remarquables et les plus attachants que j'ai eu à connaître pendant les vingt ans de ma contribution aux travaux de la Commission Nationale des Monuments Historiques... »

